Facilitating Arabic Grammar in Iraq in Light of Descriptive Linguistics

Assistant Professor Dr. Abbas Abdulaziz Saihood
University of Basrah / Center for Basrah and Arabian Gulf Studies
E-mail: abbas.saihood@uobasrah.edu.iq

Abstract:

This research addresses the issue of facilitating Arabic grammar in Iraq in light of descriptive linguistics, beginning with a theoretical foundation that clarifies the concept of facilitation and its limits. It then traces the most prominent modern trends in grammatical facilitation, before focusing on contemporary Iraqi efforts—particularly university-based efforts—to simplify concepts, reduce reliance on implicit estimation and grammatical disagreement, and employ insights from phonetics, context, and Qur'anic readings in understanding and teaching grammar.

Keywords: grammatical facilitation, descriptive facilitation, educational facilitation, descriptive linguistics.

تيسير النحو العربي في العراق على وفق اللسانيات الوصفية

الاستاذ المساعد الدكتور عباس عبدالعزيز صيهود
جامعة البصرة / مركز دراسات البصرة والخليج العربي
E-mail: abbas.saihood@uobasrah.edu.iq

الملخص:

يتناول هذا البحث قضية تيسير النحو العربي في العراق على وفق اللسانيات الوصفية، عبر تأسيسٍ نظري يوضح مفهوم التيسير وحدوده، ثم تتبعٍ لأبرز اتجاهات التيسير الحديثة، وصولًا إلى التركيز على جهود عراقية معاصرة– ولا سيما الجامعية – في تبسيط المفاهيم وتقليل التقدير والخلاف، وتوظيف معطيات الصوت والسياق والقراءات في الفهم والتدريس .

الكلمات المفتاحية: التيسير النحوي ، التيسير الوصفي ، التيسير التعليمي ، اللسانيات الوصفية .

المقدمة:

شهد النحو العربي عبر تاريخه انتقالًا من مقصدٍ تعليمي عملي إلى عرضٍ كثيف المصطلح والتفريع، مما جعل تلقّيه في البيئات التعليمية الحديثة عسيرًا على كثير من الطلبة. وقد ترتّب على ذلك ضعفُ الأثر التطبيقي للنحو في الكتابة والتعبير، وبقاء القواعد في صورة معرفةٍ لفظية لا تتحول إلى مهارة. ومن ثمّ أصبحت الدعوة إلى تيسير النحو ضرورة تربوية ولسانية، خصوصًا مع تنامي الدراسات اللسانية التي تنظر إلى اللغة بوصفها نظامًا وظيفيًا يُفهم بالوصف والاستعمال والسياق.

يتناول هذا البحث قضية تيسير النحو العربي في العراق على وفق اللسانيات الوصفية، عبر تأسيسٍ نظري يوضح مفهوم التيسير وحدوده، ثم تتبعٍ لأبرز اتجاهات التيسير الحديثة، وصولًا إلى التركيز على جهود عراقية معاصرة– ولا سيما الجامعية– في تبسيط المفاهيم وتقليل التقدير والخلاف، وتوظيف معطيات الصوت والسياق والقراءات في الفهم والتدريس. كما يقترح البحث تطبيقات عملية للمناهج وطرائق التدريس والتقويم، بما يحوّل النحو من حفظٍ تجريدي إلى مهارة في تحليل الجملة وبنائها وضبطها. وينتهي إلى أن التيسير الناجع يتحقق حين تُقدَّم القاعدة بوظيفتها في الاستعمال، وتُرشَّد أبواب التقدير والخلاف في التعليم العام، ويُحدَّث التقويم ليقيس الكفاية الاستعمالية لا مجرد تذكّر التعريفات.

ويهدف هذا البحث إلى تقديم معالجة أكاديمية لتيسير النحو في العراق على وفق اللسانيات الوصفية، مع التركيز على نماذج عراقية معاصرة نُقلت في دراسات منشورة، ثم تقديم مقترحات تطبيقية قابلة للتنفيذ في المنهج والتدريس والتقويم.

المبحث الأول: الإطار النظري للتيسير على وفق اللسانيات الوصفية

أولاً: مفهوم التيسير النحوي وحدوده :

١- تعريف التيسير وتمييزه عن الاختصار:

يقصد بالتيسير النحوي إعادةُ تقديم القواعد على نحوٍ يحقق فهم المتعلم لوظائفها الأساسية في بناء الجملة، مع تقليل ما لا تقتضيه حاجة التعليم من التفريعات والخلافات التي تُربك الدارس.(١)

ولا يُعدّ التيسير مجرد اختصار في العبارة، بل هو ترشيد للمادة وترتيب لها بحسب مقاصد التعليم. (٢)

٢- التمييز بين النحو العلمي والنحو التعليمي:

يقوم التيسير على التفريق بين نحوٍ علميٍّ تخصصي يحتمل التفصيل والخلاف، ونحوٍ تعليميٍّ وظيفته تقويم الأداء وتنمية الكفاية اللغوية.(٣)

ويؤدي إدخال مساحات واسعة من الخلاف والنظر التجريدي في التعليم العام إلى مضاعفة الصعوبة من دون مردود تطبيقي واضح.(٤)

٣- مصادر العسر في النحو التعليمي:

من أبرز مصادر العسر: غموض المصطلح، كثرة الاستثناءات، تضخم التقدير، وابتعاد بعض التمارين عن الاستعمال الواقعي للغة.(٥)

ويترتب على ذلك نفور المتعلم من النحو وضعف أثره في تحسين الأداء الكتابي والشفهي. (٦)

ثانياً: اللسانيات الوصفية وصلتها بالتيسير:

١- معنى الوصفية في الدرس اللغوي :

الوصفية منهجٌ ينطلق من استعمال اللغة كما هي، ثم يستنبط انتظامها، من دون إلزام النص بقاعدةٍ سابقة أو تعليلٍ ذهني زائد.(٧)

ومن ثمّ فهي أقرب إلى خدمة النحو التعليمي؛ لأنها تقدم القاعدة نتيجةً للملاحظة والاستقراء.(٨)

٢- الفرق بين المعيارية والوصفية:

المنهج المعياري يميل إلى تقعيد قاعدة عامة ثم تصنيف ما يخالفها على أنه شاذ أو مؤوَّل، في حين تتعامل الوصفية مع التنوع الفصيح بوصفه جزءًا من النظام اللغوي لا خارجًا عنه بالضرورة.(٩)

وهذا يخفف تضخم (أبواب الشذوذ) في التعليم ويمنح المتعلم صورة أكثر اتساعًا للغة في حدود الفصيح.(١٠)

٣- الأثر التعليمي للوصفية :

تفيد الوصفية تعليميًا حين تربط العلامة بالوظيفة، وحين تقلل التقديرات التي لا تتوقف عليها سلامة الفهم، وحين تُقدَّم الأساليب في سياقاتها التداولية بدل الجمل المصطنعة.(١١)

كما تؤكد الدراسات التربوية اللسانية أهمية التدريب المنظم المتكرر لتحويل القاعدة إلى عادة لغوية.(١٢)

ثالثاً: ضوابط التيسير الوصفي :

١- ترشيد التقدير:

التقدير إذا اتسع في الدرس التعليمي صار عبئًا؛ لأن الطالب يواجه محذوفاتٍ لا يراها في النص ولا يتوقف عليها فهم المعنى في كثير من المواضع.(١٣)

لذلك يُرشَّد التقدير بحيث لا يُستعمل إلا حيث تقتضي الضرورة التعليمية أو يتوقف المعنى عليه.(١٤)

٢- تقليل الخلاف في التعليم العام :

الخلاف النحوي قيمة علمية في التخصص، لكنه في التعليم العام يربك الطالب ويستهلك زمنًا من دون أثرٍ تطبيقي كبير.(١٥)

وعليه يُقدَّم في التعليم العام الوجه الأشيع مع إرجاء الوجوه الخلافية إلى مستوى التخصص.(١٦)

٣- جعل الجملة محور التحليل :

التيسير الوصفي يجعل الجملة وحدة التحليل الأولى، ثم يُفهم الإعراب بوصفه تمثيلًا لعلاقات داخل الجملة، لا غاية مستقلة.(١٧)

وهذا يقرّب القاعدة إلى تصور الطالب؛ لأنها ترتبط ببنية مكتملة لا بكلمات معزولة.(١٨)

٤- تقديم القاعدة بوظيفتها :

من أنفع ضوابط التيسير أن تُقدَّم القاعدة بوظيفتها الدلالية أو الأسلوبية (توكيد، استمرار، نفي، شرط) قبل التوسع في المصطلح؛ لأن الوظيفة مدخل طبيعي للفهم.(١٩)

المبحث الثاني: اتجاهات التيسير في العصر الحديث

أولاً: الاتجاه التيسير التعليمي :

١- ملامحه العامة:

يركّز هذا الاتجاه على تبسيط لغة العرض وترتيب الموضوعات وتخفيف كثافة الشواهد، وقد اقترن بنهضة التعليم الحديثة.(٢٠)

وتظهر قيمته في تنظيم المادة وتقليل صعوبات العبارة، مع بقاء الحاجة إلى تعزيز الجانب التطبيقي.(٢١)

٢- حدوده وإشكالاته:

تكمن مشكلة بعض التبسيطات التعليمية في أنها تُحسن الأسلوب في حين تُبقي جهاز التفسير التقليدي حاضرًا فيزداد العبء وإن تلطف العرض.(٢٢)

كما أن الاقتصار على استنباط القاعدة من دون تدريب كافٍ يجعل التعلم هشًا وسريع النسيان.(٢٣)

ثانياً: الاتجاه التيسير اللساني التعليمي:

١- تعريفه وخصائصه :

يقوم هذا الاتجاه على توظيف اللسانيات في تعليم النحو: وصف الظاهرة، ربطها بالوظيفة، إدخال السياق، وتقليل التفسير الذهني غير المنتج.(٢٤)

وهو اتجاه يُعيد النظر في تعليم النحو على وفق مقاصد تعليمية واضحة لا وفق تراكمات تاريخية فقط. (٢٥)

٢- أثره في إعادة ترتيب المعرفة النحوية:

من آثار هذا الاتجاه: تقديم الجملة قبل تفريعات الكلمات، وتقديم الوظيفة قبل المصطلح، وإرجاء النادر والخلافي، وتوظيف المعطيات الصوتية في التمييز بين الأساليب.(٢٦)

المبحث الثالث: تيسير النحو في العراق

أولاً: عيوب النحو ومشكلاته في السياق العراقي:

١- تشخيص العيوب :

قدمت دراسة عراقية وصفًا لمواطن الصعوبة، فذكرت غموض المصطلح، تضارب الآراء، تضخم الاستثناءات، وتمارين بعيدة عن الاستعمال، مما يضعف تقبل الطالب للمادة.(٢٧)

٢- أثرها في التعلم:

تؤكد الدراسة أن تراكم العيوب يجعل النحو مادةً منفصلة عن مهارة التعبير، فتضعف الصلة بين معرفة القاعدة وسلامة الإنتاج اللغوي.(٢٨)

ثانياً: جهود أساتذة جامعة الكوفة في التيسير:

١- تبسيط المفاهيم وتقليل الحشو التفسيري :

نقلت الدراسة العراقية نماذج لجهود تيسيرية لدى أساتذة جامعة الكوفة، ومن ذلك تقديم القواعد بصورة أقرب إلى الوظيفة وتقليل الخلاف والتقدير في العرض التعليمي.(٢٩)

٢- مدخل الحسّ الصوتي :

ذُكر في الدراسة نفسها توظيف البعد الصوتي بوصفه مدخلًا لتقريب بعض الفروق الأسلوبية والنحوية، بحيث لا يبقى الدرس قائمًا على الحفظ الصامت للعلامات.(٣٠)

٣- توظيف القراءات القرآنية :

أشارت الدراسة إلى الاستفادة من القراءات لإظهار سعة العربية وتنوع أوجهها الموثوقة، وهو ما يدعم الموقف الوصفي ويخفف المعيارية الضيقة في الدرس التعليمي.(٣١)

٤- نقد تقييد السماع والقياس :

عرضت الدراسة مواقف تُراجع التضييق الشديد للسماع وما يترتب عليه من رفض ظواهر فصيحة موثقة، مما يضيف عبئًا تفسيريا على الطالب حين يُلزم بتأويلات بعيدة.(٣٢)

ثالثاً: مقارنة تقويمية في التيسير(الجواري والمخزومي) :

١- فكرة التيسير بين مشروعين :

قدّم بحثٌ عراقي مقارن ملامح تيسير لدى الجواري والمخزومي، وأبرز اختلاف المنطلقات في بناء الدرس وتقديم الجملة ومعالجة القاعدة.(٣٣)

٢- التيسير وصلته بالمعنى:

يُلاحظ في هذا السياق أن ربط القاعدة بالمعنى ووظيفة التركيب في الجملة يشكل معيارًا حاكمًا في تقييم مشاريع التيسير.[٣٤]

المبحث الرابع: تطبيقات التيسير الوصفي في التعليم العراقي

أولاً: تطوير المنهج:

١- معيار الشيوع:

يُبنى المنهج على تقديم القواعد الأكثر استعمالًا قبل النادر؛ لأن التعليم العام يحتاج إلى تثبيت المطّرد أولًا.[٣٥]

٢- معيار الوظيفة :

تُقدَّم القاعدة بوظيفتها ثم يُلحق بها التمثيل الإعرابي؛ لأن الوظيفة هي مدخل الفهم الطبيعي.[٣٦]

٣- معيار السياق والتدريب :

تُدرَّس الأساليب ضمن سياقات قصيرة ثم يُكثَّف التدريب المنظم حتى تتحول القاعدة إلى أداء.[٣٧]

ثانياً : نماذج دروس وصفية :

١- المبتدأ والخبر:

يبدأ الدرس بنص قصير لجمل اسمية، ثم يُستخرج المسند والمسند إليه، ثم تُصاغ القاعدة بوظيفتها قبل الإعراب التفصيلي.[٣٨]

٢- كان وأخواتها :

تُقدَّم بوصفها أدوات زمن/دلالة، ثم تُبيّن آثارها التركيبية بوصفها نتيجة لتغير البنية.[٣٩]

٣- الشرط :

يُعرض في سياق(وعد/تحذير/امتناع)، ثم تُستخلص علاقة الشرط والجزاء، ثم تُربط العلامة بوظيفتها داخل الجملة.[٤٠]

ثالثاً : التقويم :

١- نقد التقويم التقليدي :

لا ينجح التيسير إذا بقي التقويم قائمًا على تعريفات وإعراب مفردات معزولة؛ لأن ذلك يقيس الحفظ لا الكفاية.[٤١]

٢- صيغ تقويم بديلة :

يُستبدل ذلك بتصويب فقرة قصيرة، وتحويل بنيوي، واختيار وظيفي للأداة بحسب المقصود؛ لأنها تقيس مهارة الاستعمال.(٤٢)

المبحث الخامس: بناءُ مقاربةٍ تعليميةٍ وصفيةٍ للنحو في العراق

(من التشخيص إلى التقويم وخطة الإجراء)

أولاً: تشخيصٌ إجرائيٌّ لمواضع الخلل في التعليم النحوي :

١- خللُ المحتوى وترتيبُه في التعليم العام :

يظهر الخلل في المحتوى حين تُقدَّم موضوعات خلافية أو نادرة قبل ترسيخ القاعدة المطّردة التي يحتاجها المتعلم في الاستعمال.(٤٣)

وتتعمق المشكلة حين يُفهم النحو على أنه قائمة أبواب لا على أنه تدريبٌ على بناء الجملة وفهم العلاقات داخلها.(٤٤)

٢- خللُ العرض، غموض المصطلح وكثافة التقدير :

تؤكد الدراسات العراقية أن غموض المصطلح وتراكمه سببٌ مباشر في نفور المتعلمين من النحو.(٤٥) ويتضاعف العسر حين يُلزم الطالب بتقديرات لا يتوقف عليها فهم المعنى، فيتحول التحليل إلى مجهود ذهني منفصل عن ظاهر الاستعمال.(٤٦)

٣- خللُ التقويم، قياسُ الحفظ بدل قياس الكفاية :

تُسهم صيغ الاختبار التقليدية في تكريس حفظ التعريفات والإعراب المتجزأ بدل بناء القدرة على التصويب والتحويل واستعمال القاعدة في السياق.(٤٧)

وتشير الدراسات التربوية اللسانية إلى أن ترسيخ العادة اللغوية لا يتم من دون تدريب منظم يوازيه تقويم يقيس الأداء لا مجرد المعرفة اللفظية.(٤٨)

ثانياً: معايير بناء الدرس الوصفي الميسّر:

١- معيار الاستعمال والشيوع :

يرتكز بناء الدرس الميسّر على تقديم القواعد الأكثر شيوعًا في الاستعمال قبل إدخال الفروع النادرة أو الأوجه الخلافية.(٤٩)

وتظهر قيمة هذا المعيار في تقليل الاستثناءات المبكرة التي تُربك المتعلم وتضعف ثقته بالقواعد.(٥٠)

٢- معيار الوظيفة قبل المصطلح :

يعتمد الدرس الوصفي تقديم القاعدة بوظيفتها داخل الجملة قبل تثبيت المصطلح؛ لأن الوظيفة هي بوابة الفهم الأولى عند المتعلم.(٥١)

ويؤكد الاتجاه اللساني التعليمي أن ربط العلامة بالوظيفة أكثر نفعًا من تفسيرها بعامل ذهني لا يراه الطالب في سطح النص.(٥٢)

٣- معيار السياق والتداول في الأساليب :

تُدرَّس الأساليب النحوية ضمن نصوص قصيرة ومواقف تداولية ثم تُستخرج القاعدة منها.(٥٣) وتفيد هذه الطريقة في جعل القاعدة نتيجة للاستعمال لا وصفًا منفصلًا عنه، مما يزيد ثباتها في التعلم.(٥٤)

٤- معيار التدريب المنظم:

لا يكفي أن يستنتج الطالب القاعدة مرة واحدة؛ بل يلزم تدريب منظم متعدد الصور حتى تتحول المعرفة إلى أداء.(٥٥)

ويُعد هذا المبدأ أساسًا تربويًا يلتقي مع روح الوصفية التي تُعلي من شأن الممارسة داخل سياق اللغة.(٥٦)

ثالثاً: خطة إجراء مرحلية مناسبة للواقع العراقي :

١- مرحلة بناء معيار وظيفي للتيسير :

تقتضي البداية تحديد معيار تيسير يضبط ما يُدرّس في كل مرحلة وما يُؤجل، مع تحديد نمط صياغة القاعدة والأمثلة والتدريبات.(٥٧)

٢- مرحلة التجريب والتعديل:

يمكن اعتماد تجريب محدود لوحدات نحوية وصفية في عينة مدارس/صفوف، ثم جمع الملاحظات من المعلمين والمتعلمين لتعديل المحتوى وطرائق التقويم.(٥٨)

خاتمة البحث ونتائجه

خلص هذا البحث إلى أن تيسير النحو العربي في العراق- على وفق اللسانيات الوصفية- يتطلب تحويل الدرس النحوي من حفظ قواعد ومصطلحات إلى بناء كفاية في تحليل الجملة وصياغتها. ويتحقق ذلك عبر ثلاثة مسارات متكاملة: إعادة بناء المحتوى على وفق معيار الشيوع والوظيفة وإرجاء الخلافي والنادر، واعتماد طريقة تدريس وصفية تجعل القاعدة نتيجة للاستعمال وتربط العلامة بالوظيفة والمعنى وتُقلّل التقدير غير الضروري، وتحديث التقويم ليقيس الكفاية الاستعمالية بدل الاقتصار على التعريفات والإعراب المتجزأ. وقد أظهرت النماذج العراقية المعاصرة أن دمج المعطيات اللسانية (الوظيفة والسياق والصوت وتوسيع الشاهد الموثوق كالقراءات) يفتح طريقًا عمليًا لتيسير النحو من دون الإخلال بسلامة الفصحى.

ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث هي على النحو الآتي :

١. إن محور التيسير هو الانتقال من حفظ القاعدة إلى امتلاك مهارة تركيب الجملة وتحليلها.
٢. إن صعوبة النحو في التعليم تعود غالبًا إلى طريقة العرض والتقويم أكثر من الظاهرة نفسها.
٣. إن تضخم المصطلح والخلاف والتقدير يزيد العبء المعرفي ويضعف الفهم الوظيفي للجملة.
٤. إن معيار الشيوع في بناء المحتوى يقلل الاستثناءات المبكرة ويرسخ القاعدة المطّردة.
٥. إن تقديم الوظيفة قبل المصطلح يجعل القاعدة أقرب إلى منطق المتعلم.
٦. إن ترشيد التقدير في التعليم العام ضروري؛ لأن كثيرًا من التقديرات لا يتوقف عليها الفهم العام.
٧. إن تقليل الخلاف في التعليم العام يرفع التحصيل ويؤجل التفصيل إلى التخصص.
٨. إن جعل الجملة محور التحليل يقوي إدراك العلاقات ويجعل الإعراب تمثيلًا للفهم.
٩. إن تدريس الأساليب في سياقات تداولية يرفع القدرة على توظيف القاعدة في الاستعمال الحقيقي.
١٠. إن التدريب المنظم المتكرر يحول القاعدة إلى أداء لغوي مستقر.
١١. إن التقويم التقليدي يقيس الحفظ غالبًا، لذا يعوق مشروع التيسير إن لم يُحدّث.
١٢. إن التقويم البديل الأنسب هو التصويب السياقي والتحويل البنيوي والاختيار الوظيفي.
١٣. إن الجهود العراقية المعاصرة تميل إلى التيسير التطبيقي عبر تبسيط المفاهيم وتقليل الخلاف والتقدير.
١٤. إن توظيف المعطيات الصوتية يساعد في توضيح فروق لا تظهر كفاية في الكتابة وحدها.
١٥. إن الاستفادة من الشاهد الموثوق كالقراءات توسّع الأفق الوصفي وتدعم التيسير من دون تفريط.

الهوامش:

[١] ينظر:عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي – ص ٦٤٧.

[٢] ينظر: تجديد النحو– شوقي ضيف – ص ٥–٨.

[٣] ينظر: اللغة العربية: معناها ومبناها – تمام حسان – ص ١٣–١٨.

[٤] ينظر: النحو الوافي – عباس حسن – ج ١، ص ١١–١٥.

[٥] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي – ص ٦٤٧.

[٦] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٣٢–١٣٦.

[٧] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي – إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص ٦٢.

[٨] ينظر: الخصائص – ابن جني – ج ١، ص ٣٤–٣٩.

[٩] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي– إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص٦٣.

[١٠] ينظر: نظريات في اللغة – أنيس فريحة – ص ٤١–٤٥.

[١١] ينظر: اللغة العربية: معناها ومبناها – تمام حسان– ص ١٨٥–١٩٠.

[١٢] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٤٥–١٥٠.

[١٣] ينظر: الرد على النحاة – ابن مضاء القرطبي – ص ٧٠–٧٦.

[١٤] ينظر: إحياء النحو – إبراهيم مصطفى– ص ٢١–٢٦.

[١٥] ينظر: المدارس النحوية بين الأسطورة والواقع – إبراهيم السامرائي – ص ٣٣–٣٨.

[١٦] ينظر: النحو العربي في مواجهة العصر – إبراهيم السامرائي – ص ٥٥–٦١.

[١٧] ينظر: اللغة العربية: معناها ومبناها – تمام حسان – ص ١٩١–١٩٨.

[١٨] ينظر: النحو الجديد – عبد المتعال الصعيدي – ص ٢٧–٣٢.

[١٩] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٣.

[٢٠] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٢.

[٢١] ينظر: تيسير النحو وبحوث أخرى – خديجة الحديثي – ص ١٥–٢١.

[٢٢] ينظر: في النحو العربي: نقد وتوجيه – مهدي المخزومي – ص ١٩–٢٥.

[٢٣] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٥١–١٥٦.

[٢٤] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٩.

[٢٥] ينظر: نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي – أحمد عبد الستار الجواري – ص ٩–١٤.

[٢٦] ينظر: النحو العربي في مواجهة العصر- إبراهيم السامرائي – ص ٦٣–٦٨.

[٢٧] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي- ص ٦٤٧.

[٢٨] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٣٧–١٤٢.

[٢٩] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي – ص ٦٤٩.

[٣٠] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي- ص ٦٤٩.

[٣١] ينظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب – ابن هشام الأنصاري – ج ١، ص ٢٥–٣٠.

[٣٢] ينظر: الأشباه والنظائر في النحو – جلال الدين السيوطي – ج ١، ص ١٢–١٨.

[٣٣] ينظر: محاولات التيسير النحوي عند المحدثين الجواري والمخزومي أنموذجًا – انتصار راضي عليوي- ص ٢–٤.

[٣٤] ينظر: في النحو العربي: نقد وتوجيه – مهدي المخزومي – ص ٣١–٣٧.

[٣٥] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٢.

[٣٦] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي- إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي- ص ٦٧.

[٣٧] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٥٨–١٦٣.

[٣٨] ينظر:عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره- حوراء جليل علي- ص٦٥٤.

[٣٩] ينظر: النحو الوافي – عباس حسن – ج ١، ص ٥٤٣–٥٥٠.

[٤٠] ينظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب- ابن هشام الأنصاري – ج ١، ص ٨٩–٩٥.

[٤١] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي – ص ٦٤٧.

[٤٢] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي- إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص ٦٧.

[٤٣] ينظر: تيسير النحو وبحوث أخرى- خديجة الحديثي – ص ٢٣–٢٩.

[٤٤] ينظر: إحياء النحو- إبراهيم مصطفى- ص ٣١–٣٦.

[٤٥] ينظر: عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره – حوراء جليل علي – ص ٦٤٧.

[٤٦] ينظر: الرد على النحاة – ابن مضاء القرطبي – ص ٨٠–٨٦.

[٤٧] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٦٥–١٧١.

[٤٨] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي- إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص ٦٧.

[٤٩] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٢.

[٥٠] ينظر: النحو الجديد –عبد المتعال الصعيدي – ص ٣٥–٤١.

[٥١] ينظر: اللغة العربية: معناها ومبناها – تمام حسان – ص ٢٠٠–٢٠٦.

[٥٢] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٣٩.

[٥٣] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي – إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص ٦٧.

[٥٤] ينظر: اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – ص ٣٤٩.

[٥٥] ينظر: طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – ص ١٧٢–١٧٨.

[٥٦] ينظر: المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي- إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – ص٦٢.

[٥٧] ينظر: نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي – أحمد عبد الستار الجواري – ص ٤١–٤٧.

[٥٨] ينظر:عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره –حوراء جليل علي- ص٦٥٤.

المصادر والمراجع

١) اتجاهات تيسير النحو العربي الحديثة: دراسة وصفية – نسرين عبد الله شنوف – مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، المجلد ١، العدد ٣٠، ٢٠١٤، العراق.

٢) إحياء النحو – إبراهيم مصطفى – القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٣٧.

٣) الأشباه والنظائر في النحو– جلال الدين السيوطي – بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٨.

٤) تجديد النحو – شوقي ضيف – القاهرة: دار المعارف، الطبعة السادسة، ١٩٨٢.

٥) تيسير النحو وبحوث أخرى – خديجة الحديثي – بغداد: منشورات المجمع العلمي العراقي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧.

٦) الخصائص – ابن جني – تحقيق: محمد علي النجار – القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الرابعة، ١٩٩٩.

٧) الرد على النحاة – ابن مضاء القرطبي – تحقيق: شوقي ضيف – القاهرة: دار المعارف، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨.

٨) طرق تدريس اللغة العربية – جودت الركابي – دمشق: دار الفكر المعاصر، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٥.

٩) عيوب النحو العربي ومشكلاته وطرائق أساتذة جامعة الكوفة في تيسيره– حوراء جليل علي – مجلة الجامعة العراقية، المجلد ٧٤، العدد ٦، تشرين الأول ٢٠٢٥، العراق.

١٠) في النحو العربي: نقد وتوجيه – مهدي المخزومي– بيروت: دار الرائد العربي، الطبعة الثانية، ١٩٨٦.

١١) اللغة العربية: معناها ومبناها – تمام حسان – القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٦.

١٢) محاولات التيسير النحوي عند المحدثين الجواري والمخزومي أنموذجًا – انتصار راضي عليوي – جامعة الكوفة، ٢٠١٠، بحث منشور بصيغة ملف.

١٣) المدارس النحوية بين الأسطورة والواقع – إبراهيم السامرائي – بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الأولى، ١٩٨٧.

١٤) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب– ابن هشام الأنصاري– تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله– دمشق: دار الفكر، الطبعة السادسة، ١٩٨٥.

١٥) المنهج الوصفي وعلاقته بتيسير تعليم النحو العربي– إندَانْغ مُناوَر، أوريل بحر الدين، نور هادي – مجلة تعليم العربية وتعلّمها، المجلد ٥، العدد ١، ٢٠٢١.

١٦) نحو التيسير: دراسة ونقد منهجي – أحمد عبد الستار الجواري – بغداد: مطبعة المجمع العلمي العراقي، الطبعة الأولى، ١٩٨٤.

١٧) النحو الجديد – عبد المتعال الصعيدي – القاهرة: دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، ١٩٤٧.

١٨) النحو العربي في مواجهة العصر – إبراهيم السامرائي – بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٩٩٥.

١٩) النحو الوافي– عباس حسن– القاهرة: دار المعارف، رقم الطبعة وسنة الطبع بحسب النسخة المعتمدة في الكلية.
٢٠) نظريات في اللغة – أنيس فريحة– بيروت: دار الكتب اللبناني، الطبعة الثانية، ١٩٨٣.